

Z

—

hdk

—

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

—

STIMMBILDUNG/ SPRECHEN

Certificate of Advanced Studies

—

—

Sprache vermittelt menschliches Erleben, erst gesprochen entfaltet sie sich ganz und mit ihr die sprechende Person. Die Stimme mit all ihren Nuancen bringt das ebenso nuancenreiche Spektrum unserer Gedanken, Ideen, Empfindungen und Absichten voll zum Ausdruck – Sprechen ist ein sinnliches Live-Erlebnis!

In diesem CAS wird das gesprochene Wort als tragendes Element persönlicher und beruflicher Identität reflektiert und geschult. Sie lernen Übungsabläufe für klangvolles und anstrengungsfreies Sprechen. Spielerische Improvisation sowie die Gestaltung literarischer und anderer Texte ermöglichen Ihnen den Transfer des Gelernten in verschiedene, auch berufsbezogene Sprechaufgaben.

Das Wichtigste im Überblick

Informationsveranstaltungen

Mi, 27. November 2019, 19.00–20.00 Uhr

Di, 10. Dezember 2019, 19.00–20.00 Uhr

Gesnerallee 11, 8001 Zürich

(Treffpunkt beim Haupteingang)

Studiendauer

Fr, 22. Mai – So, 1. November 2020

Modul-Daten

Modul 1: 22.–24. Mai 2020

Modul 2: 12.–14. Juni 2020

Modul 3: 11.–13. September 2020

Modul 4: 9.–11. Oktober 2020

Modul 5: 30. Oktober – 1. November 2020

(jeweils Freitagabend bis Sonntagnachmittag)

Sprache

Deutsch

Ort

Zürcher Hochschule der Künste

Gessnerallee 11, 8001 Zürich

Dozierende

- Irmela Beyer, Leitung, Germanistin, Sprecherzieherin, Erwachsenenbildnerin
- Prof. Tillmann Braun, Schauspieler, Atem-, Sprech-, und Stimmlehrer
- Oliver Mannel, Sprecherzieher, Coach für Musical-, Theater-, und Filmproduktionen

Studienleitung

Irmela Beyer, Leitung, Germanistin, Sprecherzieherin, Erwachsenenbildnerin

Abschluss

Certificate of Advanced Studies (CAS)

Stimmbildung / Sprechen, 10 ECTS-Punkte

Kosten

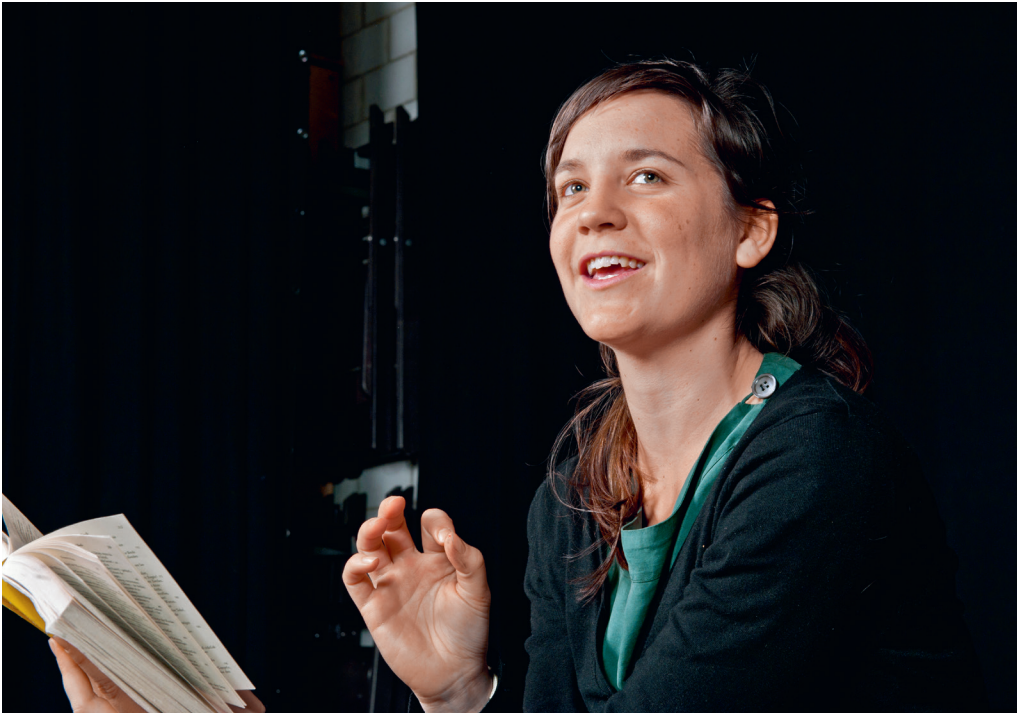
CHF 4300.–

plus CHF 200.– Anmeldegebühr

Informationen und Anmeldung

bis Mitte April 2020

zhdk.ch/cas-stimmbildung-sprechen



Zielgruppen

Personen, die in ihrem Berufsleben viel und gut sprechen müssen und wollen: wie z.B. Lehrpersonen aller Bildungsstufen, Juristinnen und Juristen, Berufstätige in Wirtschaft, Verwaltung und Handwerk sowie Angehörige sozialer, therapeutischer und kirchlicher Berufe.

Ziele

Sie lernen die Zusammenhänge von Atem, Stimme und Bewegung für ihre persönliche Kommunikations- und Ausdrucksfähigkeit zu nutzen. Sie erarbeiten Wege zur Pflege und Schulung der Stimme und Sicherheit in der Anwendung von Übungen mit dem Ziel ausdrucksvollen Sprechens. Sie verbessern Ihre Fähigkeit Ihr Zielpublikum auch in anspruchsvollen Kommunikationssituationen direkt und persönlich zu erreichen.

Eignung und Zulassungsbedingungen

Der CAS Stimmbildung/Sprechen ist ein berufsbegleitendes Weiterbildungsangebot und wendet sich an Personen, die in ihrem Berufsleben oder auch privat Interesse an der Unmittelbarkeit direkter sprachlicher Kommunikation haben. Da Sie sich in diesem CAS auch mit literarischen Texten (Lyrik und Prosa) beschäftigen werden, sollten Sie sich in der deutschen Sprache so weit auskennen, dass Sie auch zu Texten aus der Literatur Zugang finden können.

Inhalte

Modul 1:

Während des ersten Wochenendes geht es darum sich selbst als bewegten, atmenden und sprechenden Menschen zu erleben. Die Wahrnehmung von Körper, Atem, Stimme und Sprechen in Bezug zum Raum, Partner etc. wird in verschiedenen Übungsabläufen ausprobiert und erfahren. Wirkungen werden an einem (auswendig) vorbereiteten Text erprobt.

Modul 2:

Im Zentrum stehen Atem und Stimme in ihrer organischen Funktion. Sie lernen sie nicht nur in der Theorie kennen, sondern in erster Linie als Grundlage praktischer Kommunikation. Sie erleben die Feinheiten der Reaktion von Atem und Stimme beim Sprechen von Texten und in Improvisationsaufgaben.

Modul 3:

Sie lernen die Resonanzschwerpunkte von Lauten im Körper zu lokalisieren und untersuchen ihre Wirkung im praktischen Sprechen. Sie erleben die unterschiedliche sinnliche und imaginative Wirkung von mundartlichen und hochdeutschen Lauteinfärbungen beim Sprechen von Texten. Sie schulen Ihre sprecherische Geläufigkeit.

Modul 4:

Sie vervollständigen den Aufbau eines funktional sinnvollen Übungsprogramms für Stimme und Sprechen aus allen bereits erarbeiteten Elementen. Auf dieser Basis setzen Sie die sprecherische Erschließung der Texte fort, die Sie am letzten Kurswochenende präsentieren wollen. Auch gegenseitiges Feedback spielt dabei eine wichtige Rolle.



Modul 5:

Im Zentrum steht die Präsentation. Vom Körper-, Stimm- und Sprechtraining über das dramaturgische Arrangement, die Licht-, Ton- und Generalprobe bis zur abendlichen Aufführung erarbeiten Sie einen vollständigen Premiertag. Mit einer gemeinsamen Auswertung aller Kurswochenenden und der Präsentation schliessen Sie am Sonntag den CAS ab.

Kontakt

Zürcher Hochschule der Künste
Sekretariat Zentrum Weiterbildung
Toni-Areal, Pfingstweidstrasse 96, 8005 Zürich

Öffnungszeiten/Auskunft

Mo–Fr, 13.00–16.30 Uhr
Büro 5.K02 (Ebene 5)

Margrit Steiner
margrit.steiner@zhdk.ch
+41 43 446 40 20
zhdk.ch/weiterbildung
zhdk.ch/cas-stimmbildung-sprechen

Studienleitung

Irmela Beyer
irmela.beyer@zhdk.ch