

INTERNATIONALE AUSSCHREIBUNG / INTERNATIONAL COMPETITION / CONCOURS INTERNATIONAL

DE Veränderungen in der Gesellschaft manifestieren sich mitunter in der Kultur und deren Rezeption. Wir sind überzeugt, dass die Liedkunst in ihren Themen aber auch in ihrer Nähe und Unmittelbarkeit zum Publikum aktueller denn je ist. Gleichzeitig ist es wichtig, als KünstlerInnen neue Wege zu gehen, die Liedkunst aber auch das Publikum neu zu betrachten.

Der international ausgeschriebene Wettbewerb #LIEDINNOVATION des RHONEFESTIVALS sucht Euer innovatives, vermittelndes oder transdisziplinäres Konzept für eine abendfüllende Veranstaltung rund um das Kunstlied.

Das ausgewählte Konzept und dessen KünstlerInnen erhalten eine honorierte Aufführungsmöglichkeit am RHONEFESTIVAL 2020.

EN Changes within society are reflected in culture and its reception. We are convinced that the art of song is more relevant than ever in its themes, but also in its proximity and immediacy towards the public. At the same time, it is important to break new ground as an artist, re-examining the art of song as well as its audience.

The international competition #LIEDINNOVATION initiated by the RHONEFESTIVAL is searching for your innovative, mediating or transdisciplinary concept for an evening filling event inspired by and focusing on Lieder.

The selected concept and its artists will receive a paid performance opportunity at the RHONEFESTIVAL 2020.

FR Les changements façonnant notre société se reflètent toujours dans la culture ainsi que dans la réception de celle-ci. Nous sommes convaincus que le lied est aujourd'hui plus actuel que jamais dans ses thèmes, de par sa proximité et immédiateté au public. En parallèle, il est cependant aussi primordial de se réinventer en tant qu'artiste; en réexaminant le lied lui-même, mais également en s'adaptant à un public nouveau.

Le concours international #LIEDINNOVATION du RHONEFESTIVAL se réjouit de recevoir vos concepts de communication novateurs ou transdisciplinaires pour une mise en scène actuelle du lied.

La meilleure proposition et bien sûr ses concepteurs auront la chance de faire partie du programme du FESTIVAL DU RHÔNE 2020. A vos plumes!

FRISTEN / DEADLINES / DATES

- 1.12.2019: Eingabefrist / Submission Deadline / Délai d'inscription
- 15.1.2020: Bekanntgabe / Results / Résultats
- 30.4.2020: Preisträgerkonzert (verpflichtend) / Concert (mandatory) / Concert (obligatoire) @ ZEUGHAUS KULTUR, Brig/Schweiz

PREIS / PRIZE / PRIX

DE

- Vergütete Aufführung des Konzeptes am RHONEFESTIVAL FÜR LIEDKUNST 2020
- 2 Übernachtungen pro Person
- Angemessene Reisekosten-Rückerstattung
- Technik-Unterstützung durch Fachpersonal vor Ort
- Konzeptuelle Beratung durch das RHONEFESTIVAL

EN

- Paid performance opportunity of the concept during the RHONEFESTIVAL 2020
- The RHONEFESTIVAL will provide 2 nights accommodation for the artists
- Compensation of all travel expenses
- Technical aid during the whole event
- Concept consultation from the RHONEFESTIVAL

FR

- Performance rémunérée du concept au RHONEFESTIVAL
- 2 nuitées par personne offertes pendant la période du festival
- Frais de voyage inclus
- Assistance technique sur site par du personnel qualifié
- Possibilité de conseil quant au concept par le RHONEFESTIVAL

KRITERIEN / CRITERIA / CRITÈRES

#innovation
#neueskonzertformat / newconcept / nouveauconcept
#aufführungspraxis / performancepractice / pratiquedepformance
#relevanz / relevance / pertinence
#neueperspektiven / newperspectives / nouvellesperspectives
#publikumsinvolvierend / audienceengagement / engagementdupublic
#transdisziplinär / transdisciplinary / transdisciplinaire
#outofthebox
#partizipativ / participatory / participatif
#experimentell / experimental
#diversität / diversity / diversité
#musikvermittlung / musiceducation / éducationmusicale

DE Wenn Euer Projekt min. 5 Hashtags entspricht, freuen wir uns auf Eure Bewerbung! **EN** If your project min. 5 of the hashtags, we look forward to your application! **FR** Si votre projet comporte au min. 5 des hashtags, nous attendons avec plaisir votre candidature!

BEWERBUNG / APPLICATION / CANDIDATURE – NUR VIA / ONLY VIA / UNIQUEMENT PAR GOOGLE → [LINK](#)

DE Wir freuen uns auf Eure Unterlagen in PDF-Format via GOOGLE-Formular. **EN** We are happy to receive your proposal within a PDF via google form. **FR** Nous nous réjouissons de recevoir votre projet sous forme de PDF par formulaire google.

- **KONZEPT** mit Begründung der gewählten Hashtags / **CONCEPT** with description of the chosen hashtags / **CONCEPT** et le lien aux hashtags
- **DETAILPROGRAMM / DETAILED CONCEPT / PROGRAMME DÉTAILLÉ**
- **KÜNSTLERVITAE** inkl. Foto / **BIOGRAPHIES** with a nice picture / **CV** avec photo
- **MIN. 2 AUDIO/VIDEOS** als / as / comme Link

JURY

- Barbara Balba WEBER, Leitung Musikvermittlung / Music in Context, Hochschule der Künste Bern
- Lea Luka SIKAU, Mezzosopran & Kulturimpresaria, New York
- Franziska HEINZEN, Sopranistin & Intendantin RHONEFESTIVAL, Brig/London

DE Die Jury behält das Recht, bei Nichterfüllung der Kriterien den Preis nicht zu vergeben. Die Daten und Konzepte werden nicht an Dritte weitergegeben.

EN The jury reserves the right not to award the prize if the criteria are not met. The data and concepts will not be disclosed to third parties.

FR Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer de prix si les critères ne sont pas remplis. Les données et les concepts ne seront pas transmis à des tiers.

RÜCKFRAGEN / QUESTIONS

INFO@RHONEFESTIVAL.CH / +41 76 527 18 65 / +49 15 73 62 48 490

