

## Einführung ins Recherchieren, Dokumentieren und Präsentieren



Für den Abschluss von diversen CAS, DAS und MAS Studiengängen wird das Verfassen einer schriftlichen Dokumentation resp. MAS-Arbeit verlangt. Am Vormittag werden die Grundlagen dokumentarischen/wissenschaftlichen Schreibens inkl. der Herangehensweise an die Themenwahl und Literaturrecherche erarbeitet. Am Nachmittag liegt der Fokus auf dem Präsentieren der verfassten Dokumentation. Kenntnisse über verschiedene Strategien und Grundsätze ermöglichen, die eigene Präsentation mit Sicherheit zu planen und meistern.

### **Zielpublikum**

Weiterbildungsstudierende, Studierende Bachelor/Master, extern Interessierte

### **Ziele**

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmern erwerben Kenntnisse zum Verfassen von Arbeiten und Dokumentationen. Diese reichen von der thematischen Recherche und der Formulierung einer Fragestellung über den strukturierten Aufbau der Arbeit bis zum korrekten Umgang mit Quellen und Literatur. Grundsätze, Leitlinien und zentrale Kriterien im Aufbau und der Durchführung von Präsentationen ergänzen den Kurs.

### **Inhalte**

Folgende Fragestellungen stehen im Fokus des Workshops:

- Wie finde und formuliere ich eine Fragestellung?
- Wie gehe ich bei der (Literatur-)Recherche vor? Welche Möglichkeiten stehen mir dazu offen?
- Worauf ist bei der Gliederung meiner Arbeit zu achten?
- Welche grundlegenden Kriterien sollten bei einer mündlichen Präsentation beachtet werden?

### **Leitung**

Simone Erasmi, Dozentin ZHdK

### **Datum / Zeit**

Samstag 25. Januar 2020 / 09.30–13.00 und 14.00–17.30 Uhr

### **Kosten**

Studierende der ZHdK: kostenlose Teilnahme

Extern Interessierte: CHF 200.–

### **Anmeldung**

Bis zum 10. Januar 2020 unter [zhdk.ch/bausteine-musik](http://zhdk.ch/bausteine-musik)