



Z

hdk

Zürcher Hochschule der Künste
Zurich University of the Arts

Orchesterakademie 2019

20.10. Sonntag **2019**, **Genève** Victoria Hall

21.10. Montag **2019**, **Zürich** Tonhalle Maag

Erkki-Sven Tüür (*1959)
De Profundis Schweizer Erstaufführung

Gustav Mahler (1860–1911)
Sinfonie Nr. 6 «Tragische»

Orchester der Zürcher
Hochschule der Künste
und der
Haute école de musique
de Genève

Dominik Sackmann, Einführung
Olari Elts, Leitung

zhdk.ch/oa

#zhdkmusic #hotspotofmusic

hem

Haute école de musique
Genève • Neuchâtel

Hes·so GENÈVE

Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

Orchesterakademie 2019

20.10. Sonntag 2019

17.00 Uhr Victoria Hall, Genève
Vorverkauf billetterie-culture.ville-ge.ch

21.10. Montag 2019

19.30 Uhr Konzert Tonhalle Maag, Zürich

18.30 Uhr Einführung

Vorverkauf tonhalle-maag.ch
nummerierte Plätze CHF 30/15 (Legi)

Die Orchesterakademie vereint biennial die Orchester der Zürcher Hochschule der Künste und der Haute école de musique de Genève. Diese führen immer wieder vor Augen, auf welchem Niveau Studierende heute musizieren und welche Energie gemeinsam erlebte Musik entfaltet. Seit 1998 ermöglicht die Zusammenarbeit der beiden Hochschulen, dem Publikum in Genf und Zürich aussergewöhnliche sinfonische Programme zu präsentieren.

Nach der Einführung von Dominik Sackmann eröffnet eine Schweizer Erstaufführung das Konzert: «De Profundis ist wie ein stilles Gebet, das Kraft sammelt, während es allmählich wächst, immer intensiver wird und nach seinem Höhepunkt in glänzende Höhen verdunstet.» — so Erkki-Sven Tüür über sein 2013 uraufgeführtes Werk. Kontrastiert wird das zeitgenössische Stück von Gustav Mahlers 6. Sinfonie. Obschon der Beiname «Tragische» nicht von Mahler selbst stammt, war er doch der Meinung, dass seine Sinfonie Rätsel aufgeben werde.