



# Zürichsee-Meisterkurse

Internationaler Meisterkurs für Liedgestaltung

23. – 26. März 2019



**Leitung:**

**Herr KS Robert Holl**

## Kursleitung

Robert Holl gilt als einer der grossen Liederinterpreten unserer Zeit. Nach der Ausbildung in seiner Heimat, der Niederlande, studierte er vor allem beim legendären Hans Hotter in München. An allen grossen Opernhäusern des deutschen Sprachraums brillierte er in den wichtigen Partien seines Fachs, von Mozart bis Wagner. Rollen des Letzteren verkörperte er auch mehrfach in Bayreuth. Neben diesen eindrücklichen Rollendarstellungen hat er sich auch einen grossen Namen als Liedsänger mit Konzerten in den namhaftesten Konzerthäusern Europas, Amerikas und Japans gemacht. Er hat auch selbst Lieder komponiert und gibt international viel beachtete Meisterkurse, unter anderem als künstlerischer Leiter von Schubertiaden in Holland und Österreich und hat 1998 die Lehrtätigkeit als ordentlicher Professor in Wien erhalten. Neben der Ernennung zum Kammersänger erhielt er in Österreich und den Niederlanden diverse weitere hohe Auszeichnungen.

## Begleitung

**Mikhail Berlin, Pianist** arbeitet regelmässig als Begleiter und Korrepetitor bei den Sologesangsmeisterkursen der Opern- und Konzertsängerin Krisztina Laki.

Seit 2009 ist er als Lehrbeauftragter für Korrepetition und Gesang an der Hochschule für Künste in Bremen tätig.

## Kursinhalt

Robert Holl wünscht sich deutsches Liedgut. Es sollen 4 Lieder nach freier Wahl auswendig vorbereitet werden. Bitte geben Sie bei der Anmeldung die Titel der gewählten Werke an.

In diesem Meisterkurs soll es weniger um technische Grundlagen gehen; vielmehr steht die Gestaltung musikalischer und textlicher Inhalte im Vordergrund. In einem repräsentativen Abschlusskonzert werden dann die Ergebnisse vorgestellt.

**Kurssprache:** Deutsch (Übersetzung in Englisch gewährleistet)

## Abschlusskonzert

26. März 2019, am Kursort

Beim Abschlusskonzert wird eine namhafte Jury zugegen sein und im Anschluss den Förderpreis vergeben.

## Kursort

Ref. Kirchengemeindehaus Männedorf  
Grosser Saal  
Alte Landstrasse 254  
8708 Männedorf

## Unterkunft und Verpflegung

ist Sache der Teilnehmer.  
Gerne sind wir bei der Suche behilflich.

## Teilnahmegebühr

Anmeldegebühr: Fr. 80.–

### Aktive Teilnahme:

Im Berufsleben Stehende: Fr. 380.–  
Studierende: Fr. 260.–

### Passive Teilnahme:

Im Berufsleben Stehende: Fr. 190.–  
Studierende: Fr. 130.–

## Zuhörer

Halbtageskarte: Fr. 20.–  
Tageskarte: Fr. 30.–  
Anmeldung per Mail bei der Kursorganisation.

## Teilnehmerzahl

Es werden maximal 12 aktive Teilnehmer sowie 6 passive Teilnehmer ausgewählt.

Da nur eine begrenzte Anzahl an aktiven Teilnehmern in die Meisterkurse aufgenommen werden kann, trifft der Veranstalter die Auswahl anhand der Biografie und des Hörbeispiels.

Als passiv eingestuft zu werden bedeutet keine Herabsetzung eines Teilnehmers. Vielmehr gestaltet sich die Anwesenheit der passiven Teilnehmer als äusserst fruchtbar, nicht nur für den Kurs, sondern vor allem für die Teilnehmer selbst, die viel Wissenswertes für sich persönlich erfahren.

## Anmeldebedingungen

Der Kurs richtet sich an Sängerinnen und Sänger, die entweder in Ausbildung oder bereits fertig ausgebildet sind. Es gibt keine Altersbeschränkung. Zur Prüfung der Kurseignung senden Sie bitte mit der Anmeldung eine Kurzbiographie sowie ein Hörbeispiel als MP3 oder YouTube-Link.

## Anmeldung

Die Anmeldung zum Kurs kann entweder mittels der in unserer Broschüre beiliegenden Anmeldekarte erfolgen, per Post oder per E-Mail an die Kursorganisation.

Eine Anmeldung ist gültig, sobald die Anmeldegebühr von Fr. 80.– auf unserem Konto bei der Bank Linth, Uznach einbezahlt wird:

Konto Nr.: 30-38170-0  
IBAN: CH 52 0873 1546 3688 7200 1  
BIC/SWIFT: LINSCH23

Nach Erhalt dieser Anmeldegebühr erfolgt einige Tage später eine Anmeldebestätigung per E-Mail oder Post. Die Anmeldegebühr ist als Bearbeitungsgebühr zu betrachten und ist zusätzlich zu der Teilnahmegebühr einzuzahlen; sie wird also unter keinen Umständen rückerstattet.

Die volle Teilnahmegebühr ist noch vor Kursbeginn einzuzahlen. Bricht ein angenommener Kursteilnehmer den Meisterkurs selbst ab, so ist **keine** Rückerstattung der Teilnahmegebühr möglich! Bei Abbruch wegen Krankheit ist ein ärztliches Attest vorzulegen. In diesem Falle werden nur die anteilmässigen Kurstage verrechnet und der Rest der Teilnahmegebühr wird rückerstattet.

Anmeldeschluss: 7. Februar 2019

## Kursorganisation

M.O.Z. Musik-Organisation Zürisee www.m-o-z.ch  
Rudolf Meier  
Rohrhaldenstrasse 33  
8712 Stäfa  
r.meier@m-o-z.ch  
+41 79 327 78 84

# Anmeldeformular

Meisterkurs Robert Holl  
23. – 26. März 2019

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Strasse: \_\_\_\_\_

PLZ/Ort: \_\_\_\_\_

Land: \_\_\_\_\_

Stimmfach: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Telefon: \_\_\_\_\_

## Beilagen

- Kurzbiographie
- Hörbeispiel MP3 oder YouTube: \_\_\_\_\_

## Ausgewählte Werke

1. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## Datum/Unterschrift